

Lebenslauf – Regina Meyer, Sopran

Personalien:

Name: Meyer
Vorname: Regina
Geburtsdatum: 04.11.1987
Telefonnummer: +41 77 422 55 59
Email: meyer_regina@hotmail.com
Nationalität: Schweizerin
Sprachkenntnisse: Deutsch (Muttersprache), Französisch, Englisch, Italienisch



Musikalische Ausbildung:

Seit August 2014 Unterricht bei **Vera Wenkert** am Internationalen Institut StimmKunst und **Thomas Barthel** am **Opernhaus Zürich**

2012 - 2014 **Master interprétation concert** an der Haute Ecole de Musique Lausanne (HEMU) bei Frédéric Gindraux

2007 - 2012 Studium an der Hochschule Luzern – Musik (HSLU) mit Hauptfach Gesang bei Peter Brechbühler. Abschlüsse in:
Bachelor of Arts – Musik und Bewegung (2010)
Master of Arts – Vokalpädagogik (2012)

2003 - 2007 Erste Gesangsstunden bei Susanne Oldani an der Alten Kantonsschule Aarau

Tanzausbildung:

2007 – 2015 Unterricht in **Salsa, Rueda, Flamenco**

1992 - 2007 **Unterricht in klassischem Ballett, Jazz- und Steptanz:**
Beginn mit klassischem Ballett, später auch Unterricht in Jazz- und Steptanz an der Schule Mignon Dance Aarau, Arena 225 Zürich. Workshops bei Barbara Duffy (USA), Angelo Monaco (FR); **Bronzemedaille** an der **Schweizer Stepmeisterschaft** und **Semifinale** an der **Weltmeisterschaft 2004**

Meisterkurse:

August 2014 Meisterkurs bei Claudia Visca (USA)

2014 - 2017 Weiterbildungsseminar, Meisterkurs, Einzelunterricht bei David Jones (USA)

Oktober 2013 Meisterkurs bei Nadine Denize (FR)

Oktober 2012 Meisterkurs bei **Helmut Deutsch** (AU)

Juli 2012 Teilnahme an der internationalen Sommerakademie Biel unter der Leitung von Mathias Behrends (DE) und Brigitte Wohlfarth (DE)

April 2012 Meisterkurs bei **Margreet Honig** (NLD)

Oktober 2011 Meisterkurs bei **Rudolf Piernay** (DE)

2009 - 2012 Unterricht bei Simone Stock (DE)

Konzerterfahrung:

Oper/Operette

2018/19	Rolle der Venus in der Operette <i>Orpheus in der Unterwelt</i> von Offenbach am Theater Arth
2017	Szenisches Opernkonzert in Konstanz und Dublin mit Stücken aus der <i>Zauberflöte</i> (Pamina, Papagena, 2. Dame), <i>Giulio Cesare</i> (Cleopatra), <i>Werther</i> (Sophie) unter der Leitung von Yulia Levin (Opernhaus Zürich) und Dearbhla Collins
2015	Szenisches Opernkonzert in der Cellardyke Parish Church, The Kingdom of Fife (Scotland) mit Arien von Laetitia und Marzelline unter der Leitung von Walter Blair
2015 - 2017	Ohrwürmer aus der Welt der Oper – Arien und Szenen aus <i>Le nozze di Figaro</i> (Susanna), <i>Der Freischütz</i> (Ännchen), <i>Hänsel und Gretel</i> (Gretel, Taumännchen), <i>West Side Story</i> (Maria), <i>Zauberflöte</i> (Pamina, Papagena, 2. Dame), <i>La Bohème</i> (Musetta), <i>My Fair Lady</i> (Eliza) unter der Leitung von Thomas Barthel (Opernhaus Zürich) und Vera Wenkert (Institut Stimmkunst)
2014	Rolle der Chouette in <i>L'enfant et les sortilèges</i> von M. Ravel unter der Leitung von Benjamin Lévy
Sept/Okt 2013	Operellaproduktion im Atelier Theater Meilen , Rolle der Cassy in der Uraufführung von <i>Die Göttin im Kater</i> von P. Suits
2012 – 2014	Mitglied des Atelier Lyrique an der HEMU Lausanne unter der Leitung von Marc Mayoraz und Gary Magby; neben Schauspielunterricht auch Opernszenen aus <i>Pélleas et Mélisande</i> (Mélisande), <i>The old maid and the thief</i> (Miss Pinkerton), <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> (Frau Fluth)

Oratorium

2017	Soprkantate Nr. 84 , Kantate Nr 79, J.S. Bach unter der Leitung von André Lichtler (Dietikon) Dixit Dominus, G.F. Händel unter der Leitung von Ludwig Wicki (Luzern)
Ab 2016	Solistin im Ensemble Dolcimelo unter der Leitung von Ludwig Wicki
2011 – 2019	Solosopran unter anderem in folgenden Messen: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Missa in B, D324</i>, F. Schubert (Kriens) - <i>Missa in C, KV 257, Missa brevis in B KV 275</i>, W. A. Mozart (Sothurn) - Krönungsmesse, W.A. Mozart (St. Gallen) - Kleine Orgelsolemesse, J. Haydn (Arth Goldau, Gossau ZH, Rickenbach LU) - Laudate Dominum (Vesperae solennes de confessore), W.A. Mozart (Luzern, Oberentfelden, Gossau ZH) - Orgelsolemesse in C KV 259, W.A Mozart (Hochdorf)

Lied/Kammermusik

2018	Liederabend im Krompholz Luzern mit Marina Weigel (Klavier) Ausgewählte Lieder von H. Wolf, R. Schumann u.a.
2017	Rezital im Schlössli Wartegg Luzern mit Marina Weigel und Anna Nero (Mezzosopran) Op.13 von C. Schumann und Duette F. Mendelssohn
2016	Rezital im Sorell Hotel Rüden in Schaffhausen mit Marina Weigel Liederkreis op. 39 von R. Schumann, Airs Chantés von F. Poulenc, ausgewählte Lieder von R. Hahn

- 2015 Rezital im **Praxiskeller Rothrist** gemeinsam mit Jean-Philippe Clerc (Klavier)
Ariettes Oubliées von C. Debussy, **Canciones amatorias** von E. Granados, ausgewählten Liedern von R. Strauss
- 2014 Rezital „Orpheus in der Unterwelt“ am Schweizerischen Lateintag, in Brugg (AG) in Begleitung von Stefka Rancheva (Klavier)
- Konzert an den **Liedfestspielen in Sent** und am **Festival Cully Classique**
Ausgewählte Lieder von C. Debussy und A. Honegger in Begleitung von Yuko Aoyama (Klavier)